



AMTSMUSIKVERBAND  
SEFTIGEN



## Kurzberichtformular

### Traditionelle Parademusik – Experte A (Anfang)

Verein: **MG Uttigen**

Experte: **Roland Fröscher**

Dirigent: **Urs Hofmann**

Besetzung: **Harmonie**

Marsch (Stück): **Carlton-Marsch**

Komponist: **Fritz Siegfried**

Arrangeur:

		++	+	0	-	--	Bemerkungen
<b>Präsentation</b>							
Meldung	korrekt	X					fehlt
Verhalten	überzeugend		X				unruhig
Ausstrahlung	sicher		X				zurückhaltend
Aufstellung	korrekt		X				ungeeignet
Instrumentenhaltung	einheitlich			X			unterschiedlich R
Ausrichtung	genau		X				ungenau
Abstände / Diagonalen	gleichmässig		X				ungleichmässig bravo
<b>Abmarsch</b>							
Kommandi	klar	X					fehlen rechts drehen
Abmarsch	perfekt		X				ungeordnet
Tambour(en)beginn	überzeugend	X					wacklig
Instrumente anheben	präzis			X			unpräzis
Spielwechsel	bestimmt			X			misslungen
<b>Parade</b>							
Tempo	passend		X				unpassend
Schrittlänge	optimal		X				zu kurz
Gleichschritt	präzis			X			nicht im Schritt
Instrumentenhaltung	einheitlich		X				unterschiedlich
Ausrichtung	genau			X			ungenau
Abstände / Diagonalen	gleichmässig		X				ungleichmässig
Gesamtwirkung	packend		X				bläss
<b>Musik</b>							
Musikalischer Gesamteindruck			X				

Bemerkungen

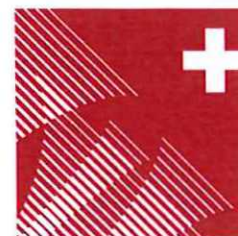
Ort/Datum: Toffen, 18. Juni 2017

Der Experte:

R. Fröscher



AMTSMUSIKVERBAND  
SEFTIGEN



## Kurzberichtformular

### Traditionelle Parademusik – Experte A und B (Mitte)

Verein: **MG Uttigen**

Experte: **Roland Fröscher**

Dirigent: **Urs Hofmann**

Besetzung: **Harmonie**

Marsch (Stück): **Carlton-Marsch**

Komponist: **Fritz Siegfried**

Arrangeur:

	++	+	0	-	--	Bemerkungen
<b>Musik</b>						
Stimmung und Intonation		X				
Tonkultur		X				
Rhythmus und Metrum		X				
Dynamik und Klangausgleich		X				
Technik und Artikulation		X				
Musikalischer Ausdruck		X				
Interpretation		X				
<b>Parade</b>						
Gesamtwirkung optischer Bereich		X				

#### Bemerkungen

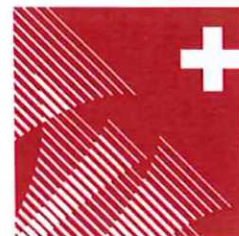
Ort/Datum: Toffen, 18. Juni 2017

Der Experte:

*R. Fröscher*



AMTSMUSIKVERBAND  
SEFTIGEN



## Kurzberichtformular

### Traditionelle Parademusik – Experte B (Schluss)

Verein: **MG Uttigen**

Experte: **Andreas Oestreicher**

Dirigent: **Urs Hofmann**

Besetzung: **Harmonie**

Marsch (Stück): **Carlton-Marsch**

Komponist: **Fritz Siegfried**

Arrangeur:

		++	+	0	-	---	Bemerkungen
<b>Parade</b>							
Gleichschritt	<i>präzis</i>		X				<i>nicht im Schritt</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>		X				<i>unterschiedlich</i>
Ausrichtung	<i>genau</i>		X				<i>ungenau</i>
Abstände / Diagonalen	<i>gleichmässig</i>		X				<i>ungleichmässig</i>
<b>Musik</b>							
Stimmung und Intonation				X			
Tonkultur			X				
Rhythmus und Metrum			X				
Dynamik und Klangausgleich				X			
Technik und Artikulation			X				
Musikalischer Ausdruck			X				
Interpretation			X				
<b>Schlussphase</b>							
Kommandi	<i>klar</i>		X				<i>fehlen</i>
Spielwechsel	<i>bestimmt</i>		X				<i>misslungen</i>
Schrittlänge	<i>optimal</i>		X				<i>zu kurz</i>
Instrumentenhaltung	<i>einheitlich</i>		X				<i>unterschiedlich</i>
Anhalten	<i>perfekt</i>			X			<i>ungeordnet</i>
Gesamtwirkung	<i>packend</i>		X				<i>blass</i>

#### Bemerkungen

- g.T. in Mitte
- schöner Prozessband, noch mehr Shohles
- D. Littel 74
- Sonnenbrillen geben bei Wetterwechsel Abzug!

Ort/Datum: Toffen, 18. Juni 2017

Der Experte:

*Andreas Oestreicher*



## Konzertmusik Beratung

Verein: MG Uttigen

Dirigent: Urs Hofmann

Konzertstück: Glacier Express

Komponist/Arrangeur: Larry Neeck

Musikalischer Faktor	Bemerkungen/Begründungen/Kommentare
1. Stimmung und Intonation	gute St, Intu in höher Lage oder wenn mehr gewollt wird
2. Tonkultur	gepflegt, Mittelze die best A und diff, mehr gepflegt p und klavier
3. Rhythmus und Metrum	im Mayo dort mehr pul spüre in Trecca fikt o halt
4. Dynamik und Klangausgleich Balance in Tutti optimiere	f/ff zu viele =< > spure halt
5. Technik, Phrasierung und Artikulation L ou gute Stund	> 10.6. !!! hat nicht bleiben, Kell Stadl St Phrase konsequent ja Ende phr
6. Musikalischer Ausdruck	f/ff eher dich, dissonanz gute St 7. J. noch ungelassene minuten
7. Interpretation und Stilempfinden	schön gestaltet Es wird sehr gearbeitet
8. Gesamteindruck	schön, lempfliche Vorh gute Ensemble, off der mit viel spure Stund halt gut minidict

Toffen, 17. Juni 2017

Unterschrift des Experten: \_\_\_\_\_