



AMTSMUSIKVERBAND
SEFTIGEN



Konzertvortrag Beratung

Verein: **MG Uttigen**

Dirigent: **Sandro Stettler**

Konzertstück: **Höllenfahrtpolka**

Komponist/Arrangeur: **Mnozil Brass**

Bewertungsfaktor	Bemerkungen/Begründungen/Kommentar
1. Stimmung und Intonation	im allg. gute Grundstimm. Hole oft etwas getrübt
2. Rhythmus und Metrum	Rhyth. Figuren FFF... oft verwirrt
3. Dynamik und Klangausgleich	
4. Tonkultur, Technik und Artikulation	Hole Idiom besser kenn. (Polka) Artik. noch klarer (z.B. Toccata)
5. Musikalischer Ausdruck	slow Effekte lockern auf aber ...
6. Interpretation	i.O. Passives "whatever you want" - "folkt"
7. Gesamteindruck	weniger Effekte → genauere Musik

Mühlethurnen, 5. Juni 2011

Unterschrift des Experten:



AMTSMUSIKVERBAND
SEFTIGEN

Bewertung Marschmusik
Traditionell
Musiktag Mühlethurnen, 05. Juni 2011

14.25	MG Utigen Dir. Sandro Stettler	Frohe Klänge Fritz Siegfried
-------	--	--

Harmonische Reinheit Reinheit	Rhythmische Genauigkeit	Dynamische Gestaltung und Klangausgleich
<input type="radio"/> sehr gut	<input type="radio"/> präzise exakt	<input type="radio"/> lebendig ausdrucksvoll
<input type="radio"/> gut	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
<input type="radio"/> befriedigend	<input type="radio"/> mehrheitlich genau	<input type="radio"/> ansprechend
<input type="radio"/> genügend	<input type="radio"/> mittelmässig	<input type="radio"/> mittelmässig
<input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> sehr oft ungenau	<input type="radio"/> gleichförmig
	<input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> spannungslos fad
Wahl des Marsches	Bereitstellung/Abmarsch Instr.wechsel/M.disziplin	Gesamteindruck
<input type="radio"/> ideal für Besetzung	<input type="radio"/> tadellos	<input type="radio"/> hervorragend
<input checked="" type="radio"/> geeignet	<input type="radio"/> sehr gut	<input type="radio"/> gut
<input type="radio"/> vertretbar	<input type="radio"/> gut	<input checked="" type="radio"/> befriedigend
<input type="radio"/> schlecht geeignet	<input checked="" type="radio"/> genügend	<input type="radio"/> genügend
<input type="radio"/> ungeeignet	<input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> ungenügend
Bemerkungen:		
Der Experte: <i>S. Stettler</i>	Standort des Experten: <input checked="" type="checkbox"/> ANFANG / MITTE / SCHLUSS	

Präsentation
Meldung und Kommandi

sehr gut _____
gut _____
genügend _____
schlecht _____
Kommando
deutlich _____
zaghafte _____

Abmarsch

einheitlich _____
ungenau _____

Spielwechsel

Ansetzen der Instrumente

einheitlich _____
ungenau _____

Spielbeginn

einheitlich _____
ungenau _____

Richtung/Kolonnen

sehr gut _____

Deckung und

Instrumentenhaltung

gut _____
genügend _____
schlecht _____

Glieder

sehr gut _____
gut _____
genügend _____
schlecht _____

Instrumentenhaltung

sehr gut _____
gut _____
genügend _____
schlecht _____

Gesamteindruck

positiv: *gutes Tempo
Meldung*
negativ: *Spielwechsel*



AMTSMUSIKVERBAND
SEFTIGEN

Bewertung Marschmusik
Traditionell
Musiktag Mühlethurnen, 05. Juni 2011

14.25	MG Uttigen Dir. Sandro Stettler	Frohe Klänge Fritz Siegfried
-------	---	--

Harmonische Reinheit Reinheit	Rhythmische Genauigkeit	Dynamische Gestaltung und Klanguausgleich
<input type="radio"/> sehr gut	<input type="radio"/> präzise exakt	<input type="radio"/> lebendig ausdrucksvoll
<input type="radio"/> gut	<input checked="" type="radio"/> mehrheitlich genau	<input checked="" type="radio"/> ansprechend
<input type="radio"/> befriedigend	<input type="radio"/> mittelmässig	<input type="radio"/> mittelmässig
<input type="radio"/> genügend	<input type="radio"/> sehr oft ungenau	<input type="radio"/> gleichförmig
<input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> spannungslos fad
Wahl des Marsches	Bereitstellung/Abmarsch Instr.wechsel/M.disziplin	Gesamteindruck
<input checked="" type="radio"/> ideal für Besetzung	<input type="radio"/> tadellos	<input type="radio"/> hervorragend
<input type="radio"/> geeignet	<input type="radio"/> sehr gut	<input checked="" type="radio"/> gut
<input type="radio"/> vertretbar	<input type="radio"/> gut	<input type="radio"/> befriedigend
<input type="radio"/> schlecht geeignet	<input type="radio"/> genügend	<input type="radio"/> genügend
<input type="radio"/> ungeeignet	<input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> ungenügend
Bemerkungen: <i>genauere Rhyth. Figuren 9/8</i>		
Der Experte: 	Standort des Experten: ANFANG / <u>MITTE</u> / SCHLUSS	

Präsentation	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
Meldung und Kommandi	gut	<input type="checkbox"/>	_____
	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____
Kommando	deutlich	<input type="checkbox"/>	_____
	zaghaf	<input type="checkbox"/>	_____

Abmarsch	einheitlich	<input type="checkbox"/>	_____
	ungenau	<input type="checkbox"/>	_____

Spielwechsel

Ansetzen der Instrumente	einheitlich	<input type="checkbox"/>	_____
	ungenau	<input type="checkbox"/>	_____

Spielbeginn	einheitlich	<input type="checkbox"/>	_____
	ungenau	<input type="checkbox"/>	_____

Richtung/Kolonnen

Deckung und Instrumentenhaltung	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
	gut	<input checked="" type="checkbox"/>	_____

	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____

Glieder	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
	gut	<input checked="" type="checkbox"/>	_____

	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____

Instrumentenhaltung	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
	gut	<input checked="" type="checkbox"/>	_____

	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____

Gesamteindruck positiv: *gut, stattliches Corps*

negativ:



AMTSMUSIKVERBAND
SEFTIGEN

Bewertung Marschmusik
Traditionell
Musiktag Mühlethurnen, 05. Juni 2011

14.25	MG Uttigen Dir. Sandro Stettler	Frohe Klänge Fritz Siegfried
-------	---	--

Harmonische Reinheit Reinheit	Rhythmische Genauigkeit	Dynamische Gestaltung und Klangausgleich
<input type="radio"/> sehr gut <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> gut <input type="radio"/> <input type="radio"/> befriedigend <input type="radio"/> <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> präzise <input type="radio"/> exakt <input checked="" type="radio"/> mehrheitlich <input checked="" type="radio"/> genau <input type="radio"/> <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> <input type="radio"/> sehr oft ungenau <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> lebendig <input type="radio"/> ausdrucksvoll <input checked="" type="radio"/> ansprechend <input type="radio"/> <input type="radio"/> mittelmässig <input type="radio"/> <input type="radio"/> gleichförmig <input type="radio"/> <input type="radio"/> spannungslos <input type="radio"/> fad
Wahl des Marsches	Bereitstellung/Abmarsch Instr.wechsel/M.disziplin	Gesamteindruck
<input type="radio"/> ideal für Besetzung <input checked="" type="radio"/> geeignet <input type="radio"/> <input type="radio"/> vertretbar <input type="radio"/> <input type="radio"/> schlecht <input type="radio"/> geeignet <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungeeignet	<input type="radio"/> tadellos <input type="radio"/> <input type="radio"/> sehr gut <input type="radio"/> <input type="radio"/> gut <input type="radio"/> <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungenügend	<input type="radio"/> hervorragend <input type="radio"/> <input type="radio"/> gut <input type="radio"/> <input type="radio"/> befriedigend <input type="radio"/> <input type="radio"/> genügend <input type="radio"/> <input type="radio"/> ungenügend
Bemerkungen: <i>gute Vortrag</i>		
Der Experte: <i>[Signature]</i>		Standort des Experten: ANFANG / MITTE / <u>SCHLUSS</u>

Präsentation	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
Meldung und Kommandi	gut	<input type="checkbox"/>	_____
	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____
	Kommando	deutlich	<input type="checkbox"/>
	zaghaf	<input type="checkbox"/>	_____

Abmarsch	einheitlich	<input type="checkbox"/>	_____
	ungenau	<input type="checkbox"/>	_____

Spielwechsel

Ansetzen der Instrumente	einheitlich	<input type="checkbox"/>	_____
	ungenau	<input type="checkbox"/>	_____

Spielbeginn	einheitlich	<input type="checkbox"/>	_____
	ungenau	<input type="checkbox"/>	_____

Richtung/Kolonnen	sehr gut	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
--------------------------	----------	-------------------------------------	-------

Deckung und	gut	<input type="checkbox"/>	_____
--------------------	-----	--------------------------	-------

Instrumentenhaltung	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____

Glieder	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
	gut	<input checked="" type="checkbox"/>	_____

	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____

Instrumentenhaltung	sehr gut	<input type="checkbox"/>	_____
	gut	<input checked="" type="checkbox"/>	_____

	genügend	<input type="checkbox"/>	_____
	schlecht	<input type="checkbox"/>	_____

Gesamteindruck positiv:

negativ: _____