

Expertenbericht Amtsmusiktag 1985 - Rüeggisberg 9. Juni

Musikgesellschaft Uttigen / Dir. Beat Aberegg

Marsch: Tapfer und treu / M. H. Forster

a) Musikalische Ausführung

Reinheit:

Stimmungstrübungen vor allem im 1. Teil und im Trio.

Rhythmik:

Das Tempo war zu Beginn mit der Tambourengruppe gut erfasst worden und blieb bis zum Schluss konstant.

Dynamik:

Die Abstufungen waren mangelhaft, das Piano im Trio zu laut. Die Cresc. von Takt 26 und 45 waren übersehen worden. Im Trio waren die 2. Sopranstimmen zu schwach, resp. von den ersten übertönt. Die grosse Trommel schlug etwas monoton. Gut funktionierendes Bassregister.

Gesamteindruck der musikalischen Ausführung:

Der Marsch war dem Corps gut angepasst. Man spürte den Willen zum guten Musizieren.

b) Marschdisziplin

Gute Präsentation des Corps. Zahlreiche, aber nur kleine Richtungsfehler in den Gliedern und Kolonnen. Gute einheitliche Instrumentenhaltung. Unterschiedliche Schuhfarbe. Nach Abmarsch ungleiche Gliederabstände, beim Spielwechsel Instrumente besser miteinander hochnehmen. Richtungsfehler im 3. und 4. Glied. Kolonnen gut gerichtet. Beim Vorbeimarsch 1., 3. und 4. Glied schief gerichtet, Kolonnenrichtung gut. Allgemein gute Marschordnung.

Gesamteindruck:

Man bemerkte das Bemühen um eine gute Marschmusik. Trotz den Mängeln eine gute Darbietung.

Der Berichterstatter:

Jakob Maurer *J. Maurer*